

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11 »  
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____/_____/_____ Протокол № от « » 2025 г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР _____/_____/_____ « » 2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №11 » _____ Р.Р. Беляева Приказ № от « » 20 2 5 г.
---	--	--

**АДАптированная рабочая программа  
основного общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями (вариант 1)**

**учебного предмета  
«Литература»  
( 9 класс)**

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Хайрисламова Л.Ф.

г. Альметьевск  
2025- 2026 уч.г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	
Содержание (обучения) учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение»).....	
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение») на уровне основного общего образования.....	
Личностные результаты.....	
Базовые учебные действия.....	
Предметные результаты.....	
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение») по итогам обучения на уровне основного общего образования.....	
Оценка достижений результатов.....	
Перечень практической части программы.....	
Тематическое планирование.....	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету: «Чтение» (Литературное чтение) разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Методических рекомендаций. Чтение. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2017;
- Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Чтение./ М. И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2022.

Изучение учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) в 5-9 классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному взаимодействию с текстом, в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Обучение чтению в 5-9 классах делится на два этапа: в 5-6(7) классах продолжение *объяснительного чтения*, начатого в начальной школе, в (7)8-9 классах *литературное чтение*.

В программе по предмету «Чтение» («Литературное чтение») выделены следующие подразделы: «Тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение».

### Тематика чтения.

В круг чтения, определяемый тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5-6 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (7-9 классы).

Структура программы *объяснительного чтения* в 5-6 классе и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития учащихся с интеллектуальными нарушениями: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т.д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В программе для 5-6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала: сезонные изменения в природе, дружба, повадки животных, игры и занятия детей и т. п. Начиная с 5 класса в программу включаются произведения, тематика которых и их последующее чтение и анализ будут опираться на знания детей в области природоведения, географии, естествознания, истории, что создает предпосылки для межпредметных связей. Художественные произведения состоят из произведений малых форм. Это небольшие рассказы, сказки, стихи, загадки, пословиц. Они призваны расширить социальный опыт детей, а также постепенно давать новые знания. Они становятся тематически и жанрово более обогащенными, включая произведения классиков русской литературы, современных, отечественных и зарубежных авторов. Большое внимание уделяется изучению народного творчества – это сказки, загадки, пословицы и поговорки русского и других народов.

Художественные произведения, изучаемые в 5-6 классах объединены в примерные тематические разделы: «*Картины родной природы*», «*О друзьях-товарищах*», «*Смешное и веселое*», «*Удивительные животные*» «*Из прошлого нашего народа*», «*Из произведений зарубежных писателей*» и др. Художественные произведения постепенно становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

В свою очередь, *литературное чтение*, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у детей трудности

понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории и других школьных дисциплин. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

В связи с этим предлагается список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, учащиеся знакомят с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования учащихся с нарушениями интеллектуального развития. На этапе *литературного чтения* учащиеся знакомятся с жанрами народного творчества (песня, пословица, загадка; волшебные, бытовые, сказки про животных) и жанрами художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Структурно раздел «Литературное чтение» разделено на следующие темы: «*Устное народное творчество*», «*Русская литература XIX века*», «*Русская литература XX века*», «*Из произведений зарубежной литературы*» (для внеклассного чтения).

### **Навыки чтения.**

В разделе «Навыки чтения» отражены требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность),

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Постепенно учащиеся подводятся к беглому чтению.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей. У разных групп учащихся такие качества, как правильность, беглость, выразительность формируются не только медленно, но и асинхронно, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тона голоса, синтаксических пауз, логического ударения, интонационной окрашенности и некоторых других).

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку учащиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентируется на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется подраздел «Работа с текстом».

### **Работа с текстом.**

В разделе предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков действующих лиц, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. Программой предусматривается направленная работа на понимание образного языка литературного

текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

В 5-7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию читаемого произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим) и смысловым содержанием. С этой целью школьники учатся выделять тему и главную мысль произведения; соотносить тему с его названием; определять последовательность и причинность событий; выявлять мотивы поступков действующих лиц; показывать свое отношение к поступкам героев, давать им характеристику; находить средства языковой выразительности; пересказывать текст с изменением лица рассказчика; делить произведение на части, озаглавливать их и т. д.

Читательский опыт, приобретенный учащимися в 5-7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8-9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. При изучении художественных произведений важно опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание учениками художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5-7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8-9 классах анализ образных средств поможет школьникам почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

На этапе *литературного чтения* учащиеся знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Школьникам показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. Учащиеся учатся воспринимать юмор, как способ выражения авторского замысла, понимать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

На этом этапе чтения старшеклассники ориентированы на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающие речевые и коммуникативные возможности школьников. В этот период главное в работе над текстом - элементарный анализ литературного произведения.

На этапе *литературного чтения* работа строится с учетом понимания, осознания и анализа прочитанного произведения.

Также на этом этапе школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

***Внеклассное чтение*** проводится, начиная с 5 класса, с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной художественной литературы для детей и юношества, с учетом сформированного навыка чтения и индивидуальных интересов учащихся. С 7 класса и далее вводится чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста). Обсуждение прочитанных книг.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 9 КЛАСС

#### ТЕМАТИКА ЧТЕНИЯ

##### **Устное народное творчество.**

Жанры: русские народные песни (колыбельные, бытовые), пословицы, былины (в авторском переложении), сказки.

Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Жанры сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных). Структура сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка). Сравнение волшебной сказки и былины.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

##### **Русская литература XIX века.**

Список авторов: В. А. Жуковский (литературная сказка), И. А. Крылов (басни), А. С. Пушкин (поэзия, проза), М. Ю. Лермонтов (поэзия), Н. В. Гоголь (отрывки), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет (лирическая поэзия, природа родины), А. П. Чехов (короткие рассказы), А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), В.М. Гаршин (детская тематика, отрывки), Л.Н. Толстой (рассказы, отрывки), И.С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), И.А. Бунин (поэзия, рассказы), А.И. Куприн (рассказы) и др.

Расширение данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.

Рассказ о реальном случае, который лег в основу произведения. Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

##### **Русская литература XX века.**

Список авторов: М. Горький, В. В. Маяковский, М. И. Цветаева, К. Г. Паустовский, С. А. Есенин, М. А. Шолохов, Е. И. Носов, Н. М. Рубцов, Ю. И. Коваль, А.Н. Толстой, А.П. Платонов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, В.Г. Распутин, А.Р. Беляев и др..

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков и современных писателей отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения.

Сравнение реального и вымышленного сюжетов.

Художественные произведения, раскрывающие восприятие мира в современной жизни общества, осмысление мира и своего места в нем.

**Из произведений зарубежной литературы** (данные в учебнике для внеклассного чтения).

Список авторов: Р.Л. Стивенсон, Э. Сеттон – Томпсон, Д. Даррелл, Ж. Верн и др.

Краткие биографические сведения об авторах.

Рассказы, стихотворения, баллады, сказки, отрывки из повестей о жизни детей, о природе, о животных. Юмористические и приключенческие произведения.

#### НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря.

Работа над образными средствами языка.

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц. Составление характеристики персонажей произведения по плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведений.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

## **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Самостоятельное чтение художественной литературы русских и зарубежных авторов, доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Коллективное ведение дневников по чтению. Самостоятельная запись фамилии автора и названия произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ») ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач различных направлений воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы.

В результате изучения предмета «Чтение» («Литературное чтение») в 5-9 классах у обучающегося будут сформированы следующие **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**.

### **1. гражданского воспитания:**

— осознание своей идентичности как гражданина России, многонациональной страны через понимание роли русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— уважительное отношение к государственным символам, праздникам, традициям народа России, в том числе через изучение художественной литературы, отражающей историю и культуру страны;

— понимание и принятие своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему народам России, в том числе через изучение устного народного творчества, как одного из основных национально-культурных ценностей народов страны;

— ориентирование на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2. патриотического воспитания:**

— осознание своей этнокультурной идентичности, любящей свой народ, его традиции, культуру, объединенной жанрами фольклора: сказками, загадками, пословицами, песнями, былинами;

— знание и уважение достижений нашей общей Родины – России в науке, искусстве и спорте, в том числе отражённых в художественных произведениях;

— осознание себя патриотом своего народа и народа России в целом, формируемое в том числе, на примерах из рассказов, отрывков прозы и стихотворений патриотического содержания;

### **3. духовно-нравственного воспитания:**

— выражение готовности оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам, в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка речевой агрессии;

— знание языка своего народа; бережное и сознательное отношение к русской литературе, как культурному наследию многонационального народа России.

#### **4. эстетического воспитания:**

- понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в литературе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через художественную литературу русских и зарубежных писателей и поэтов;
- осознание значения литературы как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентирование на самовыражение в разных видах искусства, в том числе в искусстве художественного слова; осознание важности чтения, как одного из видов речевой деятельности, как средства общения и самовыражения.

#### **5. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимание ценности жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких, в том числе отражённых в рассказах и стихотворениях о спорте и здоровом образе жизни;
- проявление понимания последствий и неприятие вредных привычек, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с литературными текстами;
- умение осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремление управлять собственным эмоциональным состоянием, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### **6. трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, уважение к людям труда, в том числе, через обсуждение смысла народных пословиц, песен, загадок, сказок и примеров из художественных произведений;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам трудовой деятельности, навыки участия в различных видах трудовой деятельности с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе образцов изучаемых литературных текстов.

#### **7. экологического воспитания:**

- ориентирование на применение знаний для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, формируемое в процессе работы с художественными произведениями и научно-популярными статьями, посвященными природе;
- понимание глобального характера экологических проблем, путей их решения, значения экологической культуры в современном мире, с опорой на собственный жизненный и читательский опыт.

#### **8. познавательного воспитания:**

- первоначальные научные представления о литературе как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- выражение устойчивого познавательного интереса и потребности к чтению с учетом индивидуальных способностей, достижений;
- развитие личных навыков использования различных средств познания, накопления знаний о мире через читательскую культуру;
- демонстрация навыков анализа, накопления фактов, осмысления опыта в области литературы и читательской практики познания, первоначальных навыков исследовательской деятельности.
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе литературного образования.

**Личностные результаты** освоения учебной программой по предмету «Чтение» («Литературное чтение») для учащихся 5-9 классов включают индивидуально-личностные

качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

## 9 КЛАСС

### **Личностные результаты:**

- развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- уметь использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

### **БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ по итогам обучения на уровне основного общего образования 5-9 классы**

В результате изучения предмета «Чтение» («Литературное чтение») в 5-9 классах у обучающегося будут сформированы:

#### **Регулятивные базовые учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;
- корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию (с помощью учителя);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- уметь обращаться за помощью и принимать помощь;
- высказать свои мысли (предложение, текст), вступить в беседу;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу о недочётах;
- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других;
- работать в группе (парах, тройках), учитывать мнение одноклассника, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные - монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных задач.

**Познавательные базовые учебные действия:**

- читать, наблюдать, записывать краткие сведения: название произведения, автора, план рассказа и др.;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнения на наглядном материале;
- находить ответы на вопросы в тексте с помощью учителя и самостоятельно;
- давать описание иллюстрации с помощью учителя и самостоятельно;
- использовать в деятельности межпредметные знания для решения коммуникативно-речевых практических задач;
- делать выводы, анализировать текст в результате совместной работы класса и учителя;
- ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией (понимать изображение и текст, соотносить их друг с другом; устно описывать музыкальные фрагменты, передающие настроение героя, красоту природы; сопоставлять отрывки видеофильмов с текстом художественного произведения и пр., предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).
- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать - необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, электронных пособий и др.;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, иллюстрация, видеофрагмент, аудиозапись и др.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися 5-9 классов знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение»), характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности. Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## 9 КЛАСС

### Предметные результаты

- читать тексты произведений правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- осознанно воспринимать и понимать изучаемый текст, выделять его нравственную проблематику;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно, от 1-го лица, от 3-го лица;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания;
- уметь вести диалог с учителем и сверстниками;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные нравственные ценности;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставляя героев одного или нескольких произведений, определять последовательное событий;
- уметь составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, пересказывать текст по плану;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- уметь читать наизусть стихотворные произведения;
- уметь выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;
- уметь оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение);
- формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, или предложенной теме или при ответе на вопрос;
- самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точки зрения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- самостоятельно и целенаправленно выбирать книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

### **Минимальный уровень:**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворение наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### **Достаточный уровень:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описания событий в пересказе;
- выучить наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из пародической печати и принимать участие в их обсуждении.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ учебного предмета «Чтение» (Литературное чтение) по итогам обучения на уровне основного общего образования**

### ***Минимальный уровень:***

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### ***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ 5-9 классы

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра

оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Согласно требованиям Стандарта по завершению реализации АООП по решению педагогического совета школы может проводиться итоговая аттестация в форме проверки техники чтения, которая предполагает комплексную оценку предметных результатов усвоения обучающимися чтения (литературного чтения).

Результаты итоговой аттестации оцениваются в форме "зачет" и (или) "незачет".

Достижения результатов обучающихся по чтению (литературному чтению) оцениваются на основе чтения текста, устного опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, например, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3 - 4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

**В начале, середине и конце учебного года** проводится **проверка техники чтения**. При проверке техники чтения рекомендуется подобрать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на начало и конец года:

Примерный объем текстов по проверке техники чтения				
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
40-65 слов	65-75 слов	75-85 слов	85-100 слов	90-100 слов

При оценке техники чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (беглость и выразительность) и содержанием читаемого (осознанность, выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Однако следует соблюдать особенный подход к учащимся, который проводится с учётом индивидуальных особенностей развития речи и потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ, отслеживается динамика относительно самого обучающегося.

**В 5-9 классах** проводятся следующие **виды, формы и методы контроля**.

Виды контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля знаний и умений обучающихся:

-фронтальная  
-групповая  
-индивидуальная.

Методы контроля:

-проверка техники чтения  
-устный опрос

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по чтению.

При оценке устных ответов учащихся принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик, обнаружив понимание материала, может самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет;

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт полный ответ, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя, делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом допускает 1-2 ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; затрудняется самостоятельно подтвердить устные ответы примерами, нуждается в постоянной помощи учителя;

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание наиболее существенной части изученного материала; допускает в формулировке устных ответов ошибки, искажающие их смысл; не прибегает к помощи учителя;

**Оценка «1»** за устные ответы не ставится.

### 1. Оценка чтения учащихся

При оценке чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися правильного, беглого, выразительного чтения вслух.

**Оценка «5»** ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, с соблюдением синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

**Оценка «4»** ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, с соблюдением синтаксических, смысловых пауз и логических ударений, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками.

**Оценка «3»** ставится, если ученик читает целыми словами (5-6 классы) с переходом на беглое (чтение) или бегло (7-9 классы), правильно, выразительно, допускает три – четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

**Оценка «2»** ставится, если ученик читает по слогам или целыми словами (легкие тексты), допускает много ошибок и искажений при чтении, соблюдении синтаксических, смысловых пауз и логических ударений.

**Оценка «1»** за устные ответы не ставится.

## 2. Оценка пересказа прочитанного произведения

**Оценка «5»** ставится ученику, если он отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он не может пересказать содержание прочитанного по наводящим вопросам.

**Оценка «1»** за устные ответы не ставится.

## 3. Оценка стихотворения, басни, прозаического отрывка, рассказанного наизусть

**Оценка «5»** ставится ученику, если он твердо знает наизусть текст и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он знает наизусть текст, старается читать выразительно, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он воспроизводит наизусть текст, но знает его нетвердо.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

**Оценка «1»** за устные ответы не ставится.

## 4. Оценка рассказа, составленного по иллюстрации, серии сюжетных картин, картине.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он составил рассказ самостоятельно, полно, правильно, последовательно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он допускает неточности в рассказе, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он составляет рассказ с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он не может составить рассказ, используя помощь учителя.

**Оценка «1»** за устные ответы не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
-------	-----------------------	--------------	--

1.	<p><b>Русская литература XIX века</b></p> <p>В.А. Жуковский. Биография. «Три пояса»</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.</p> <p>И.А. Крылов. Биография. «Кот и повар».</p> <p>А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.В. Гоголя.</p> <p>Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». «Саша».</p> <p>А.А. Фет. Биография. «На заре, ты, её не буди». «Помню я старушка-няня...» «Это утро, радость эта...»</p> <p>А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник». «Пересолил».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений А.П. Чехова.</p>	19	<p>1.Гражданское.</p> <p>2.Патриотическое.</p> <p>3.Эстетическое.</p> <p>4.Духовно-нравственное.</p> <p>5.Физическое.</p> <p>6.Трудовое.</p> <p>7.Экологическое.</p> <p>8.Познавательное.</p>
----	--	----	---

2.	<p><b>Русская литература XX века</b></p> <p>Максим Горький. Биография. «Песня о Соколе».</p> <p>В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...»</p> <p>М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...» «Вчера еще в глаза глядел...»</p> <p>Внеклассное чтение «Час поэзии».</p> <p>К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».</p> <p>С. Есенин. Биография. «Нивы сжаты...». «Собаке Качалова».</p> <p>М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека».</p>	16	<p>1.Гражданское.</p> <p>2.Патриотическое.</p> <p>3.Эстетическое.</p> <p>4.Духовно-нравственное.</p> <p>5.Физическое.</p> <p>6.Трудовое.</p> <p>7.Экологическое.</p> <p>8.Познавательное.</p>
3.	<p><b>Из произведений зарубежной литературы</b></p> <p>Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд».</p> <p>Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап».</p> <p>Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф».</p> <p>Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.</p>	33	<p>1.Гражданское.</p> <p>2.Патриотическое.</p> <p>3.Эстетическое.</p> <p>4.Духовно-нравственное.</p> <p>5.Физическое.</p>
4.	<b>Итого</b>	68	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3AF0B90ED01A68F5AAA6DBA08236FFD1


Владелец: Беляева Рузина Ризовна

Действителен с 06.05.2025 до 30.07.2026

Лист согласования к документу № 263 от 14.04.2026  
Инициатор согласования: Беяева Р.Р. Директор  
Согласование инициировано: 14.04.2026 08:09

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Беяева Р.Р.		 Подписано 14.04.2026 - 08:09	-